

ЗМІСТ

Леонід Андрієвський. Найяскравіше світило українського театру
(Про перше в Україні дослідження психології творчості актора) 5

ПРЕЛЮДІЯ 11

Володимир Корнійчук. Світова велич генія національного 11

Видатні діячі — про М. Заньковецьку 14

ЧАСТИНА I

Ave, Maria!, або Психологічні особливості акторської творчості Марії Заньковецької

Кілька слів замість прологу 16

I. Що ж являє собою психологія творчості актора загалом? 18

II. Дещо про природу таланту М. Заньковецької, або

Особливості її сугестивно-гіпнотичного впливу на глядача 21

III. Робота М. Заньковецької над роллю. Метод дедукції 33

IV. Велич Марії Заньковецької.

Марія Заньковецька й Елеонора Дузе 35

Постскрипtum 39

Бібліографія. (Раритетні літературні джерела з психології
творчості актора, режисера, письменника, композитора, художника) . . 41

Розділ 1. Думки відомих митців і науковців про театрознавче дослідження-есе В. Корнійчука «Ave, Maria!»

Леся Танюк. «Хто тільки не писав про Марію Заньковецьку...» 45

Всеволод Коломієць. «Думаю, що Володимир Корнійчук здійснив вагому справу...» . . 45

Лариса Кадирова. «Вітаю Вас із такою потрібною розвідкою...» 46

Федір Стрижун. «Збагнути психологію творчості актора...» 48

Фотомандрівка в родинний маєток М. Заньковецької 49

<i>Віктор Женченко. «Я кілька разів перечитав дослідження-есе Володимира Корнійчука...»</i>	51
<i>Наталія Бабанська. «Дослідження психології творчості Марії Заньковецької – тема дуже складна...»</i>	51

Розділ 2. Преса про театрознавче дослідження-есе В. П. Корнійчука «Ave, Maria!..»

<i>Віктор Жежера. Марія, Дарвін і Петлюра</i>	52
<i>Ірина Сікорська. Ave, Maria!</i>	53
<i>Олег Афонін. «Ave, Maria!, або Психологічні особливості акторської творчості Марії Заньковецької»</i>	55
<i>Фотоілюстрації. Психологічні етюди Марії Заньковецької</i>	56
<i>Олена Немкович. Психологія творчості</i>	58
<i>Анатолій Жикол. Іпостасі української Мельпомени</i>	59
<i>Алла Терещенко. Мистецький часопростір. «Роздуми про театр, музику, літературу...»</i>	62
<i>Надійка Занько. Мир Дому Вашому! (Лист читача до автора)</i>	64

ЧАСТИНА II

Марія Заньковецька у спогадах сучасників

<i>Коротка біографія артистки Державного народного театру Марії Костянтинівни Заньковецької</i>	66
<i>Саксаганський П. К. З промови на 40-річному ювілеї творчої діяльності М. К. Заньковецької</i>	68
<i>Садовський М. К. Велетень і талант</i>	69
<i>Тобілевич С. В. Велике життя</i>	70
<i>Мар'яненко І. О. М. Заньковецька – геніальна українська артистка</i>	72
<i>Мар'яненко І. О. Мої зустрічі і спільна творча праця з М. К. Заньковецькою</i>	74
<i>Романицький Б. В. Про сценічну творчість М. Заньковецької</i>	100
<i>Романицький Б. В. Про геніальну артистку</i>	104
<i>Василько В. С. Правда мистецтва</i>	109
<i>Маринич Г. В. З минулого</i>	120
<i>Рубчак І. Д. В Галичині</i>	125
<i>Нестеров М. В. Портрет М. К. Заньковецької</i>	129
<i>Шалва Дадіані. Заньковецька в Грузії</i>	132
<i>Дикий О. Д. Незабутні</i>	134
<i>Козловський І. С. Світлий геній</i>	136
<i>Сладкопєвцев В. В. Дві зустрічі</i>	139
<i>Богомолець-Лазурська Н. М. Творець народного театру</i>	140
<i>Богомолець-Лазурська Н. М. Уривки із спогадів</i>	147
<i>Волик Ф. П. Вистави для народу</i>	159

<i>Чаговець В. А.</i> Мрія артистки	162
<i>Тираспольська Н. Л.</i> Спогади про першу народну артистку	166
<i>Любарт В. А.</i> Мій учитель	168
<i>Хуторна Є. О.</i> Сторінки минулого	170
<i>Юра Г. П.</i> Останні роки	174
<i>Сінельников М.</i> Хвилюючі спогади	176
<i>Ванченко (Писанецький) К.</i> Спогади українського лицедія. Глядач з народу	180

Вірші, присвячені видатній актрисі

<i>Панас Мирний.</i> З привітання Марії Костянтинівні Заньковецькій	181
<i>Павло Тичина.</i> Кантата	182
<i>Олександр Олесь.</i> Марії Заньковецькій	182
<i>Максим Рильський.</i> Марія Заньковецька	183

Частина III

Статті. Документи. Листування

Доповідь <i>М. К. Заньковецької</i> на I Всеросійському з'їзді сценічних діячів 1898 року в Москві	185
До ОКРІНО Ніжинщини	187
Телеграма <i>М. К. Заньковецької</i> до театру ім. Марії Заньковецької	187
<i>Нечуй-Левицький І.</i> Марія Заньковецька, українська артистка	188
<i>Суворін О.</i> Марія Заньковецька в «Наймичці» Карпенка-Карого	193
<i>Петлюра С.</i> До ювілею <i>М. К. Заньковецької</i>	195
<i>Рулін П.</i> Акторський образ	213
Із посвяти <i>Ів. Франка</i> <i>М. К. Заньковецькій</i>	231
Привітання <i>М. М. Коцюбинського</i> до ювілею Марії Заньковецької	231
Адрес київських робітників до 25-річного ювілею <i>М. К. Заньковецької</i>	231
<i>Станіславський К. С.</i> Про <i>М. К. Заньковецьку</i>	232
Телеграма від Державного академічного Малого театру СРСР до 40-річного ювілею <i>М. К. Заньковецької</i>	232
Телеграма Московського художнього театру	233
Лист <i>А. П. Чехова</i> до <i>М. К. Заньковецької</i>	233
Лист <i>М. В. Лисенка</i> до <i>М. К. Заньковецької</i>	233
Листи <i>Панаса Мирного</i> до <i>М. К. Заньковецької</i> (I–IV)	234
Лист <i>Панаса Мирного</i> до <i>М. М. Старицької</i>	237
Листи <i>М. Л. Кропивницького</i> до <i>М. К. Заньковецької</i> (I, II)	238
Лист <i>М. Старицького</i> до <i>М. К. Заньковецької</i>	240

Листи *М. К. Заньковецької*

Лист до редакції (1908 р.)	241
До <i>П. К. Саксаганського</i>	241

Листи до М. К. Заньковецької

Наркомосвіти УРСР, Державний драматичний театр імені М. Заньковецької	242
Листи <i>М. Л. Кропивницького</i> (I, II, III)	243
Лист <i>О. Лисенко</i>	245
Лист <i>П. Саксаганського</i>	246
Лист <i>Л. Сабініна</i>	246
Листи <i>Г. Затиркевич-Карпинської</i> (I, II, III)	247
Лист <i>І. Антонова</i>	249
Лист <i>Л. Яновської</i>	250
Лист <i>С. Светославського</i>	251
<i>Бабанська Н., Шевякова К.</i> 3 «Літопису життя і творчості Марії Заньковецької»	252
<i>Драч Іван.</i> Хустина Марії Заньковецької, подарована Льву Толстому	257

ЧАСТИНА IV

Нові архівні розвідки, знахідки та матеріали про життя і творчість Марії Заньковецької

<i>Нитченко Д. В.</i> Із спогадів артистки М. Малиш-Федорець	260
<i>Кочерга І. А.</i> Гастрольні виступи М. Заньковецької в Чернігові (Рецензії з газети «Черниговское слово») (I, II, III)	265
<i>Проценко Ф. Д.</i> М. К. Заньковецька і Ніжин	267
<i>Герасименко-Булыгина Г. Ф.</i> Воспоминания о М. К. Заньковецкой	270
<i>Ковалевская-Ростовская М.</i> Встречи как вехи. Воспоминания о Марии Заньковецкой	276
<i>Дурилін С.</i> Марія Заньковецька	279
<i>Волошин І.</i> Велика українська артистка	286
<i>Лемещенко Г.</i> Церковне в житті та релігійно-духовне в сценічній творчості Марії Заньковецької	297
<i>Побережная Г.</i> Мария Заньковецкая в аспекте зодіакального гороскопа актриси, как «Солнечного Льва»	304
<i>Гладишева А.</i> Марія Заньковецька – неперевершений майстер сценічного слова	307
<i>Пилипчук Р.</i> Нове про Марію Заньковецьку	311
<i>Мандрика В., Кирилюк В.</i> Родовід Адасовських	318
<i>Заньковецька М.</i> Лист до редакції (1927 р.)	339
<i>Пилипчук Р. Я.</i> Марія Заньковецька: підсумки і перспективи вивчення життя і творчості	339
<i>Козієнко В.</i> Квіти від Старицьких	347
<i>Шевякова К.</i> Коло знайомих і друзів	354
<i>Литвиненко Т.</i> Обожаювана	356
<i>Зленко Г.</i> «Пенсія на дожиття...»	357

<i>Гайдабура В.</i> Автограф	359
<i>Бабанська Н.</i> Марія Заньковецька і суспільно-мистецькі проблеми кінця XIX – початку XIX ст.	361
<i>Старицька-Черняхівська Л.</i> 25 років сценічної діяльності М. К. Заньковецької	367
<i>Бабанська Н.</i> Листи Миколи Садовського до Марії Заньковецької (1–16)	372
<i>Бабанська Н.</i> Листи Марії Заньковецької (1–33)	387
<i>Бабанська Н.</i> Залами Музею Марії Заньковецької у Києві	427

ПОСТЛЮДІЯ 434

<i>Макаренко О.</i> Духовні посестри.	
<i>Лариса Кадирова</i> у ролі Марії Заньковецької (<i>Інтерв'ю</i>)	434
<i>Стригун Ф.</i> Символ, але незвичайний.	
Чому наш театр названо ім'ям Марії Заньковецької?	465
<i>Ковальчук Т.</i> «Володимир Корнійчук вражає нас словом інтелектуальним, образним і точним...» (<i>Інтерв'ю...</i>)	467

Марія Заньковецька у житті, в ролях та образотворчому мистецтві

Фотоілюстрації	441–464
---------------------------------	----------------

ПРО АВТОРА	467
-----------------------------	------------